

## **CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025**

*Seleção pública de Projetos Culturais*

### **REGULAMENTO**

#### **1. APRESENTAÇÃO**

O Instituto Cultural Vale acredita no poder transformador da cultura. No seu propósito, busca apoiar a cultura em sua diversidade, valorizar os patrimônios, democratizar o acesso e a produção, fomentar expressões artísticas e movimentar a economia criativa no Brasil.

Fortalecendo o seu compromisso com o fomento da cultura brasileira, o Instituto Cultural Vale, em parceria com a Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, lança o seu sexto edital de seleção intitulado CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025.

Este edital visa contribuir para o acesso democrático aos recursos oferecidos pela Lei 8.313/1991, a Lei Federal de Incentivo à Cultura, por intermédio do mecanismo de incentivo a projetos culturais do Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC), cuja finalidade é a captação e canalização de recursos para os diversos setores culturais. A CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 selecionará, neste ano, projetos com enquadramento no artigo 18 da Lei nº 8.313/91.

#### **2. FINALIDADES**

São finalidades da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025:

2.1 – Valorizar as diversas expressões artísticas que compõem o mosaico cultural do nosso país;

2.2 – Contribuir para a preservação e divulgação da diversidade cultural brasileira;

2.3 – Contribuir para a geração de emprego e renda no segmento cultural, com valorização de trabalhadores e agentes culturais sediados nos territórios onde serão realizadas as ações patrocinadas;

2.4 – Contribuir para a democratização do acesso e da produção cultural no Brasil; e

2.5 – Promover o acesso aos recursos incentivados previstos no art. 18 da Lei 8.313/1991, Lei Federal de Incentivo à Cultura, com abrangência em todo o território brasileiro.

#### **3. OBJETO**

3.1 - Constitui objeto da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 a seleção para patrocínio de projetos com o uso dos incentivos fiscais previstos pela Lei 8.313/1991, com enquadramento no seu artigo 18, nas seguintes categorias: FESTIVIDADES, CIRCULAÇÃO, MÚSICA, DANÇA e PATRIMÔNIO IMATERIAL de acordo com o detalhamento a seguir:

##### **Festividades**

Festivais e eventos artísticos das seguintes manifestações: cultura popular, literatura, circo, teatro e cinema.

De acordo com o Ministério da Cultura, esta categoria deverá se enquadrar nas seguintes áreas e segmentos, disponíveis na plataforma SALIC:

ÁREA	SEGMENTO
Artes Cênicas	Desfiles festivos de caráter musical e cênico
	Apresentação ou performance de teatro
	Performance de circo, palhaçaria, clown e ilusionismo
	Teatro de Formas Animadas Mamulengo Bonecos e Cong
	Teatro Musical (c/ dramaturgia, danças e canções)
Humanidades	Ações Educ-Cult em Humanidades em geral

Event Literá/Ações Edu-Cult Incen Leitu/SlamSarau
---

### **Circulação**

Projetos culturais itinerantes realizados em pelo menos 3 (três) cidades. Enquadram-se projetos culturais das expressões: literatura, circo, teatro, cinema, cultura popular, fotografia, artes plásticas e urbanas; e de capacitação e treinamento para o setor cultural.

De acordo com o Ministério da Cultura, esta categoria deverá se enquadrar nas seguintes áreas e segmentos, disponíveis na plataforma SALIC:

ÁREA	SEGMENTO
Artes Cênicas	Apresentação ou performance de teatro
	Performance de circo, palhaçaria, clown e ilusionismo
	Teatro de Formas Animadas Mamulengo Bonecos e Cong
	Teatro Musical (c/ dramaturgia, danças e canções)
	Desfiles festivos de caráter musical e cênico
Artes Visuais	Empreend Ações Educ-Cult/Capacitação/Treinamento
	Exposição Cultural / Artística
	Ações Capacit/Treinament p/ManuAcervBiblArqPúblico
Humanidades	Event Literá/Ações Edu-Cult Incen Leitu/SlamSarau
	Ações Educ-Cult em Humanidades em geral
Museu e Memória	Expo realiz em Museu ou c/ Acervo d Museu+Museogra

### **Música**

Festivais e/ou apresentações de música; itinerâncias de música erudita, instrumental e canto coral; com viés de formação musical.

De acordo com o Ministério da Cultura, esta categoria deverá se enquadrar nas seguintes áreas e segmentos, disponíveis na plataforma SALIC:

ÁREA	SEGMENTO
Música	Empreend Ações Educ-Cult/Capacitação/Treinamento
	Apresentação/Gravação de Música Erudita
	Apresentação/Gravação de Música Instrumental
	Apresentação/Gravação de Canto Coral
Artes Cênicas	Opera
	Desfiles festivos de caráter musical e cênico

### **Dança**

Festivais e/ou apresentações de dança; itinerâncias de dança clássica, contemporânea, regional, folclórica e tradicional; com viés de formação em dança.

De acordo com o Ministério da Cultura, esta categoria deverá se enquadrar nas seguintes áreas e segmentos, disponíveis na plataforma SALIC:

ÁREA	SEGMENTO
Artes Cênicas	Apresentação de Dança ou Ação Educativa: Capoeira
	Apresentação ou performance de dança
	Empreend Ações Educ-Cult/Capacitação/Treinamento
	Desfiles festivos de caráter musical e cênico

### **Patrimônio Imaterial**

Projetos com o objetivo de promover, difundir e valorizar as manifestações culturais imateriais, bem como promover educação patrimonial.

De acordo com o Ministério da Cultura, esta categoria deverá se enquadrar nas seguintes áreas e segmentos, disponíveis na plataforma SALIC:

ÁREA	SEGMENTO
Patrimônio Cultural	Salvaguarda do patrimônio cultural imaterial
	Artesanato tradicional
	Acervos arquivísticos culturais do Patrimônio
	Ações de Educação Patrimonial
Museu e Memória	PreservaçãoRegistroPromoção d Acervo d Museu/Memór
	Ações Educ-Cult/Capacitação/Treinamento de pessoal
	Expo realiz em Museu ou c/ Acervo d Museu+Museogra
Humanidades	DocumentDigitaliz d Acervo;Pesquis;Sist d Informaç
	PreservaçRegistrPromoç d Acervo BibliogrArquivísti

3.2 - Não se enquadrarão projetos que prevejam plano de manutenção e/ou implantação de companhias artísticas, museus e centros culturais, assim como a produção de CD, DVD e livros. Serão considerados apenas projetos que se enquadram nas categorias descritas acima.

3.3 - Serão considerados projetos e/ou ações aderentes às categorias deste Regulamento que integrem o escopo de planos anuais e/ou plurianuais. Neste caso, a seleção será apenas da iniciativa inscrita e não do plano anual e/ou plurianual em sua totalidade.

#### **4. INSCRIÇÃO DE PROJETOS**

4.1 - As inscrições na CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 serão realizadas de forma digital, gratuitamente, em plataforma localizada no site do Instituto Cultural Vale - [institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org)

A inscrição pressupõe a concordância com todos os itens deste Regulamento.

4.2 - O processo de inscrição será de 11h (horário de Brasília) do dia 08 de maio de 2025 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 13 de junho de 2025.

4.3 - Poderão participar deste edital proponentes que atendam a todas as condições abaixo:

- a) Pessoas jurídicas que possuem Cartão CNPJ, com ou sem fins lucrativos;
- b) Tenham sede no território brasileiro;
- c) Comprovem que atuam na área cultural por meio da apresentação de portfólio e da existência de código de Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE) nos registros do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ), conforme Instrução Normativa MinC nº 11, de 30/01/2024;

4.4 - Poderão ser inscritos na CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 projetos que, estejam aderentes aos itens abaixo:

- a) Estejam aprovados no artigo 18 da Lei nº 8.313/91 com número de PRONAC ativo e captação de recursos autorizada;
- b) Tenham proposta completa submetida à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural a ser enquadrada no art. 18 da Lei nº 8.313/91;
- c) Não tenham proposta submetida à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural. Nesse caso, as propostas poderão ser submetidas após a pré-seleção, conforme item 7 deste regulamento.

4.5 - Os pré-selecionados serão comunicados pelo Instituto Cultural Vale via email até o dia **25/08/2025**. Os pré-selecionados que não tiverem proposta submetida ao Ministério da Cultura deverão submeter suas propostas à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural até **03/09/2025**. O comprovante de submissão da proposta à Sefic deverá ser enviado pelos pré-selecionados, via e-mail chamada@chamadaicv.com.br até às 18h do dia 04/09/2025.

4.6 - Os projetos inscritos na CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 deverão ter título e proponente idênticos ao submetido à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (Sefic), via Salic. A descrição das iniciativas, inscritas no edital, deverão estar inseridas nas propostas submetidas ao órgão competente. Projetos distintos ao exposto acima poderão ser desclassificados.

4.7 - É vedada a inscrição de projetos apresentados por:

- a) Proponente pessoa física;
- b) Empresas fornecedoras da Vale ou de empresas do Grupo Vale, bem como seus empregados (prestadores de serviços da Vale e Grupo Vale);
- c) Empresas que tenham empregados da Vale e Grupo Vale entre seus dirigentes e/ou funcionários;
- d) Pessoas envolvidas na gestão da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025;
  - e) Integrantes das comissões de avaliação e seleção da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025;
  - f) Proponentes que possuam na sua constituição societária funcionários públicos de qualquer esfera;
  - g) Proponentes em situação irregular junto a órgãos ou instituições públicas.

4.8 - É vedada a inscrição de projetos que estejam em desacordo com as exigências e condições estabelecidas na CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025.

4.9 - É vedada a substituição do proponente ou alteração do escopo do projeto após a finalização da inscrição

4.10 - É vedada a substituição dos dados informados na etapa de pré-seleção.

4.11 - A quantidade de projetos inscritos deve se limitar em até 03 projetos por proponente ou grupo empresarial.

4.12 - **No ato da inscrição**, os proponentes precisam apresentar os seguintes **documentos**:

- a) Ata de eleição de dirigentes com data de validade vigente, se for o caso (com a eleição dos representantes legais, com a indicação da última assembleia realizada pela organização, registrada em cartório);
- b) Estatuto ou Contrato Social com data de validade vigente (última versão atualizada da organização cujo projeto foi cadastrado na Lei correspondente);
- c) Cartão CNPJ, com indicação de CNAE, em nome do proponente e em situação ativa;
- d) Cópia do CPF e RG dos representantes legais (Presidente, Vice-Presidente e Responsável Financeiro);
- e) Apresentação de trabalhos realizados pelo proponente que comprovem sua atuação na área cultural, com a indicação, quando houver, de links de informações complementares disponíveis na internet (YouTube, Facebook, Instagram e outras plataformas digitais);
- f) Caso tenha no momento da inscrição, ficha do projeto ou da proposta completa submetida à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural contendo obrigatoriamente: **Resumo do projeto, objetivo, justificativa, etapa de trabalho, ficha técnica e planilha orçamentária**.
- g) Caso tenha no momento da inscrição, publicação no Diário Oficial da União (DOU) autorizando o projeto a captar recursos por meio do artigo 18 da Lei n. 8.313/91;

- h) Caso tenha no momento da inscrição, Termo de abertura da conta captação do Banco do Brasil (conta aberta pela Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural);
- i) Formulário de Cadastro Vale preenchido. Este documento está disponível na plataforma de inscrição de projetos e deverá ser anexado quando houver o conhecimento dos dados da Conta Captação do Banco do Brasil (conta aberta pela Secretaria da Economia Criativa e Fomento Cultural);
- j) Em caso de microempreendedor individual (MEI), será necessário inserir o Certificado da Condição do Microempreendedor Individual (CCMEI) ao invés da Ata de Eleição e/ou Estatuto ou Contrato Social.

4.13 - Serão aceitas/09/ inscrições de projetos independentemente dos valores de seus orçamentos totais, desde que comprovem sua exequibilidade com os valores solicitados na inscrição, podendo ser selecionados para patrocínio integral ou parcial, a critério do Instituto Cultural Vale.

4.14 - O Instituto Cultural Vale não se responsabiliza por inscrições feitas de maneira incompleta devido a problemas técnicos, de conexão e transmissão de dados, e orienta aos proponentes para não deixarem suas inscrições para o último dia, evitando imprevistos indesejados e insuperáveis.

4.15 - No caso de dúvidas sobre procedimento de inscrição, verificar o campo de perguntas frequentes (FAQ) no site [institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org)

Caso não encontre a resposta, entrar em contato com o SAC através do e-mail [chamada@chamadaicv.com.br](mailto:chamada@chamadaicv.com.br)

## **5. SELEÇÃO DE PROJETOS**

5.1 - A seleção dos projetos será realizada por comissões julgadoras, compostas por especialistas externos e pela equipe interna da Vale e do Instituto Cultural Vale.

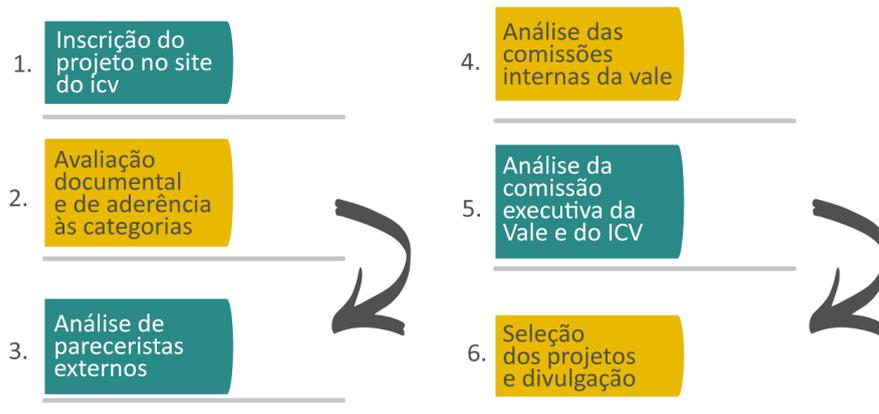
5.2 - A análise dos projetos levará em consideração os seguintes critérios definidos pelo Instituto Cultural Vale:

- a) Fomento e qualificação da produção local;
- b) Histórico e capacidade técnica do proponente;
- c) Objetividade e clareza na apresentação do projeto;
- d) Compatibilidade no projeto entre objetivos, orçamento, cronograma de execução e resultados esperados das atividades previstas;
- e) Aderência do projeto às categorias da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025;
  - f) Contribuição para valorização (preservação e/ou divulgação) da produção cultural e artística brasileira;
  - g) Democratização do acesso à cultura;
  - h) Ações de comunicação propostas, incluindo divulgação e assessoria de imprensa;
- i) Contribuição para o reconhecimento e identificação da marca do Instituto Cultural Vale como apoiador da cultura;
  - j) Contrapartidas apresentadas que promovam a cidadania, além das atividades inerentes ao projeto em si, atendendo às instituições das localidades e comunidades.
  - k) Potencial de fortalecimento das expressões culturais brasileiras e envolvimento das comunidades dos locais de realização do projeto.

5.3 - Caberá às Comissões Julgadoras:

- a) Avaliar o conjunto de projetos selecionados quanto aos critérios descritos neste edital, no item 5.2;
- b) Decidir sobre a classificação dos projetos, definindo a lista principal e a lista suplente, em ordem de prioridade, para os casos de eventuais desistências ou impedimentos;
- c) Sugerir o valor a ser aportado de acordo com a relevância, escopo e resultados do projeto apresentado.

5.4 - Todos os projetos avaliados pelas Comissões Julgadoras serão avaliados conforme os critérios estabelecidos neste edital, seguindo o fluxo:



5.5 - Adicionalmente aos critérios de análise previstos no item 5.2., os projetos receberão pontuações adicionais quando:

- A sede do proponente for em um dos municípios do ANEXO 1, sendo comprovada via Cartão CNPJ;
- For realizado por agentes culturais/proponentes com sede nas Regiões Norte e/ou Nordeste, atendendo o Art. 50 do Decreto 11.453 de 2023.
- Tiverem escopo que contemple inclusão feminina, ações antirracistas, ações com/de povos originários e comunidades tradicionais, valorização da cultura negra ou ações com público LGBTQIAPN+ e outros grupos minorizados, atendendo ao Art. 50, alínea III do Decreto 11.453, de 2023.

5.6 - Serão eliminados projetos que direta ou indiretamente:

- a) Conttenham conteúdo de caráter político-partidário ou exclusivamente religioso sem propósitos culturais;
- b) Denotem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- c) Estimulem o consumo de qualquer tipo de droga ilícita;
- d) Incentivem ações prejudiciais à saúde ou ao meio ambiente;
- e) violem o direito de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- f) Envolvam maus tratos a animais;
- g) Infrinjam quaisquer leis ou normas jurídicas vigentes no país;

- h) Caracterizem promoção pessoal de pessoas públicas, personalidades políticas brasileiras e/ou estrangeiras.

5.7 - É imprescindível que os projetos pré-selecionados apresentem ao Instituto Cultural Vale as documentações abaixo, **até 27/10/2025**. A não apresentação das documentações abaixo na data limite desclassifica o projeto automaticamente.

- a) A autorização para captação publicada no Diário Oficial da União (DOU), com número do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC e prazo final de captação em 31/12/2025 ou posterior a esta data
- b) Termo de abertura da Conta Captação do Banco do Brasil (conta aberta pela Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural);
- c) Saldo a captar disponível;
- d) Prazo de execução entre 01 de março e 31 de dezembro de 2026 ou posterior a esta data.

5.8 Na fase final de seleção, os documentos inseridos na fase de inscrição serão analisados para atendimento às regras de *compliance* da Vale.

5.9 - Durante o processo de seleção, serão desclassificados os projetos que não atendam ao cumprimento de quaisquer das regras deste edital, em especial as referentes ao cumprimento de prazos e à apresentação de documentos.

5.10 - Ao longo do processo de avaliação, o Instituto Cultural Vale poderá solicitar documentações complementares, a seu critério, para análise adicional do *compliance* além dos itens comprobatórios de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária dos proponentes.

5.11 - O resultado final será publicado no site do Instituto Cultural Vale ([institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org)) até 12/12/2025. Não será divulgada a lista de suplentes.

5.12 - Serão automaticamente desclassificados os projetos que não apresentarem PRONAC, autorização de captação de recurso com prazo final em 31/12/2025, publicada em DOU – Diário Oficial da União e Termo de Abertura da Conta Captação do Banco do Brasil (conta aberta pela Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural) até às 18h do dia **27/10/2025**.

5.13 - É de responsabilidade de cada proponente acompanhar pelos meios de comunicação (site do Instituto Cultural Vale e e-mail) as etapas e os resultados da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025.

## **6. VALORES E LIBERAÇÃO DOS RECURSOS**

6.1 - Será destinado a este edital o valor total de até **R\$30.000.000,00 (trinta milhões de reais)**, condicionado à quantidade de projetos elegíveis, com valor máximo a ser aportado por projeto de R\$ 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos mil reais)

6.2 - O Instituto Cultural Vale se reserva o direito durante a avaliação de manter ou reduzir o valor das propostas pré-selecionadas, podendo o aporte ser no valor total ou parcial do projeto.

6.3 - Os recursos financeiros serão oriundos dos benefícios fiscais oferecidos pela Lei 8.313/1991 e os aportes serão realizados mediante depósitos em conta bancária com titularidade do proponente selecionado, em parcela única no valor aprovado da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025, de acordo com normativos que regem o tema, emitidos pela Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, do Ministério da Cultura.

6.4 - Caberá única e exclusivamente ao proponente a responsabilidade pela captação dos demais recursos complementares, eventualmente necessários à concretização do projeto, sob a forma de patrocínio, apoios institucionais e/ou doações.

6.5 - O Instituto Cultural Vale não se responsabilizará por quaisquer custos extras à cota de patrocínio aprovada que sejam necessários à execução do projeto selecionado.

6.6 - Ficará a critério do Instituto Cultural Vale propor o patrocínio parcial ou integral do projeto. No caso do aporte sugerido ser inferior ao valor total solicitado, ficará a critério do proponente aceitar ou não o patrocínio oferecido.

6.7 - O valor a ser aportado poderá ser inferior ao valor total submetido ao edital, mas deverá atingir pelo menos o percentual mínimo necessário para liberação e movimentação de recursos, conforme a Lei 8.313/1991, a Lei Federal de Incentivo à Cultura, e a Instrução Normativa vigente.

## **7. CRONOGRAMA**

A CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 terá o seguinte cronograma:

- Período de inscrição de projetos no site do Instituto Cultural Vale: 08/05/2025 a 13/06/2025.
- Análise e aprovação de projetos: 16/06/2025 a 12/12/2025.
- Envio de comunicado aos pré-selecionados - 21/08/2025 e 22/08/2025
- Submissão das propostas dos projetos pré-selecionados à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural: 22/08/2025 até 02/09/2025
- Envio do comprovante de submissão da proposta à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural para o email [chamada@chamadaicv.com.br](mailto:chamada@chamadaicv.com.br) : até 18h do dia 03/09/2025.
- Envio, pelos proponentes pré-selecionados conforme Item 5.7 da Portaria de Autorização para Captação publicada no Diário Oficial da União (DOU), contendo o número do PRONAC e da cópia do Termo de Abertura da Conta Captação do Banco do Brasil até às 18h do dia 27/10/2025.
- Divulgação do resultado final da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 no site do Instituto Cultural Vale: até 12/12/2025.
- Aporte dos recursos em conta de captação específica até 23/12/2025.
- Realização dos projetos contratados: 01/03/2026 a 31/12/2026.

As datas podem ser alteradas conforme avaliação do Instituto Cultural Vale a qualquer tempo, caso seja necessário.

## **8. CONTRAPARTIDAS**

8.1 - As contrapartidas devidas ao patrocinador serão definidas entre as partes, durante o processo de contratação, seguindo a Lei 8.313/1991, o Decreto 11.453/2023 e as instruções normativas vigentes e portarias que regem o tema.

8.2 - O Instituto Cultural Vale deverá preferencialmente assinar os projetos selecionados como principal patrocinador, na chancela “Apresenta”, “Patrocinador Master” ou similar. A chancela principal poderá ser dividida com outro patrocinador caso o aporte financeiro seja equivalente ao realizado pelo Instituto Cultural Vale. Patrocínios de valores inferiores deverão ter chancelas correspondentes, como “Patrocínio”, “Apoio” ou similares. As chancelas com demais patrocinadores deverão ser previamente acordadas com o Instituto Cultural Vale.

8.3 - Todas as contrapartidas pactuadas constarão do contrato de patrocínio previsto no item 9.1 deste edital.

8.4 - O proponente selecionado autorizará a utilização do projeto em todo e qualquer material de  
*CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025*

divulgação, impresso ou digital, em quaisquer meios de comunicação do Instituto Cultural Vale e/ou Vale, conforme constará detalhado no Contrato de Patrocínio a ser firmado nos termos deste Edital e nas leis aplicadas ao tema.

8.5 - Nos termos autorizados pela legislação específica, o Instituto Cultural Vale e/ou Vale poderá(ão) realizar ações promocionais durante as etapas de execução do projeto patrocinado, desenvolvidas pelo proponente, incluindo ensaios, apresentações artísticas, visitas ou em quaisquer outras atividades previamente combinadas entre as partes.

8.6 - A forma e os modelos de aplicação da marca do Instituto Cultural Vale e/ou Vale deverão estar presentes em todo o material de divulgação e comunicação do projeto. Deverão ser cumpridas as normas da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, do Ministério da Cultura, constantes do Manual do Uso de Marcas do PRONAC, bem como orientações do Manual de Aplicação da Marca do Instituto Cultural Vale, a ser disponibilizado pelo Instituto. Todo material de divulgação do projeto, no que se refere às ações patrocinadas com recursos oriundos deste edital, deverá ter prévia autorização e aprovação do Instituto Cultural Vale.

## **9. CONTRATAÇÃO**

9.1 - Os selecionados deverão assinar o contrato de patrocínio, conforme o padrão fornecido pelo Instituto Cultural Vale, validado pelo Jurídico da Vale, com detalhamento de valores, prazos, obrigações das partes, leis aplicadas, forma de aporte do investimento, necessidade de prestação de contas, envio de relatórios de execução e eventuais sanções por descumprimento de regras pactuadas.

9.2 - As contrapartidas pactuadas, com o patrocinador, de acordo com o item 8 – CONTRAPARTIDAS, serão descritas em cláusulas específicas do contrato de patrocínio.

9.3 - Constará do contrato a exigência de atendimento à aplicação das marcas, de acordo com o Manual de Uso das Marcas do PRONAC, da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, bem como o atendimento às orientações do Instituto Cultural Vale e/ou Vale, como previstas no item 8.6 deste edital.

## **10. PRESTAÇÃO DE CONTAS**

10.1 - Os proponentes patrocinados pelo Instituto Cultural Vale, atendendo aos prazos contratuais, deverão enviar os relatórios específicos da execução dos objetivos e metas do projeto, contendo evidências de sua realização, conforme modelo a ser enviado pelo Instituto Cultural Vale.

10.2 - O Instituto Cultural Vale poderá solicitar relatórios parciais a qualquer tempo, dentro do período de execução do projeto.

10.3 - O proponente deverá enviar ao Instituto Cultural Vale uma cópia do comprovante de envio da prestação de contas final do Projeto à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, após a conclusão de todo o projeto.

10.4 - O proponente deverá guardar os comprovantes de despesas do projeto, incluindo, mas não se limitando às notas fiscais e de débito, por um prazo de 5 (cinco) anos, a partir do término de vigência do contrato.

## **11. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

11.1 - Serão automaticamente desclassificados os projetos que não apresentarem até o dia 27/10/2025, a documentação abaixo:

- a) Termo de abertura da conta captação junto ao Banco do Brasil;
- b) Publicação da autorização para captação publicada no Diário Oficial da União (DOU), com data de captação final em 31/12/2025, conforme item 5.7.

11.2 - Após a publicação do resultado final deste edital, o proponente selecionado deverá apresentar as informações à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, com vistas a dar continuidade, sefor o caso, à análise final do seu projeto que permita sua execução no cronograma apresentado.

11.3 - Todas as despesas relativas a direitos autorais ou de imagem, eventuais pagamentos de cachês e outros custos relativos ao projeto serão de exclusiva responsabilidade do proponente selecionado.

11.4 - É vedada a substituição do proponente ou alteração do escopo do projeto em qualquer fase do processo, até a entrega do relatório final.

11.5 - O endereço eletrônico (e-mail) é o meio de comunicação oficial entre o proponente e o Instituto Cultural Vale, sendo responsabilidade do proponente o correto cadastramento e a verificação diária de eventuais mensagens. Cada e-mail deverá estar vinculado a apenas um proponente e um CNPJ.

11.6 - O proponente selecionado e contratado deverá manter seus dados cadastrais (endereço, telefones, e-mails, nomes dos responsáveis etc.) atualizados junto ao Instituto Cultural Vale, enquanto durar a execução do projeto.

11.7- A inscrição tem caráter de adesão do proponente, de forma irrevogável e irretratável, a todas as regras da CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025, e implicará na responsabilização pessoal e intransferível dos proponentes e/ou seus representantes legais, pela veracidade das informações fornecidas.

11.8 - A mudança da condição jurídica do selecionado, o aparecimento a qualquer tempo de certidões positivas trabalhistas, previdenciárias, e/ou fiscais em qualquer das três esferas de governo, ou ainda o fornecimento de informações ou documentos inverídicos causarão a desclassificação imediata do selecionado.

11.9 - O proponente selecionado e contratado será o responsável pelo respeito aos direitos autorais e/ou de imagem de terceiros envolvidos na execução do projeto, comprometendo-se a obter as autorizações necessárias e legais junto aos detentores desses direitos de uso, eximindo o Instituto Cultural Vale de quaisquer responsabilidades inerentes a qualquer uso indevido ou ilegal.

11.10 - As eventuais dúvidas relativas a esta CHAMADA INSTITUTO CULTURAL VALE 2025 deverão ser enviadas para o e-mail [chamada@chamadaicv.com.br](mailto:chamada@chamadaicv.com.br), e serão respondidas em até 3 (três) dias úteis.

11.11 - Os resultados desse processo de seleção são de exclusiva responsabilidade do Instituto Cultural Vale, não cabendo recursos de qualquer espécie. O Instituto Cultural Vale se reserva o direito de não divulgar as pontuações obtidas pelos projetos.

11.12 - É recomendável que o resumo geral/apresentação dos projetos seja sucinto e claro, descrevendo objetivamente as principais ações previstas.

11.13 A inscrição do projeto no edital Chamada Instituto Cultural Vale 2025 configura a concordância com todos os itens deste Regulamento.

11.14 - Casos omissos neste edital serão analisados e decididos pelo Instituto Cultural Vale.

## **ANEXO 1**

### **ESTADOS / MUNICÍPIOS DE ATUAÇÃO DA VALE**

#### **ESPÍRITO SANTO:**

Aracruz; Baixo Guandu; Cariacica; Colatina; Fundão; Ibirapu; João Neiva; Linhares; Serra; Vila Velha; Vitória.

#### **MARANHÃO:**

São Luís; Bacabeira; Santa Rita; Itapecuru-Mirim; Anajatuba; Miranda do Norte; Arari; Vitória do Mearim; Igarapé do Meio; Monção; Santa Inês; Pindaré Mirim; Santa Luzia; Tufilândia; Alto Alegre do Pindaré; Bom Jardim; Buriticupu; Bom Jesus das Selvas; Açailândia; Itinga do Maranhão; São Francisco do Brejão; Cidelândia; Vila Nova dos Martírios; São Pedro da Água Branca.

#### **MINAS GERAIS:**

Abaeté; Aimorés; Antonio Dias; Barão de Cocais; Barbacena; Bela Vista de Minas; Belo Horizonte, Belo Vale; Belo Oriente; Betim; Biquinhas; Bom Sucesso; Bonfim; Brumadinho; Itueta; Caetanópolis, Caeté; Catas Altas; Congonhas; Conceição do Mato Dentro; Conselheiro Lafaiete; Conselheiro Pena; Coronel Fabriciano; Curvelo; Desterro de Entre Rios; Diogo Vasconcelos; Entre Rios de Minas, Esmeraldas; Felixlândia; Florestal; Fortuna de Minas; Governador Valadares; Ibituruna; Igarapé; Ipatinga; Itabira; Itabirito; Itueta; Jaíba; Jeceaba; João Monlevade; Juatuba; Maravilhas; Mariana; Mário Campos; Martinho Campos; Mateus Leme, Moeda, Morada Nova de Minas; Naque; Nova Era; Nova Lima; Oliveira; Ouro Branco; Ouro Preto; Paineiras; Papagaios; Pará de Minas; Paraopeba; Passa Tempo; Passa Vinte; Pequi; Periquito; Piracema; Pompéu; Raposos; Resplendor; Resende Costa; Riacho dos Machados, Rio Pardo de Minas Rio Acima; Rio Manso; Rio Piracicaba; Ritópolis, Sabará; Santa Barbara; Santa Luzia; Santa Maria de Itabira; Santana do Paraíso; São Braz do Suaçuí, São Gonçalo do Abaeté; São Gonçalo do Rio Abaixo; São Joaquim de Bicas; São José da Varginha; São Tiago, Sarzedo; Serranópolis, Taiobeiras e Timóteo; e Tumiritinga.

#### **PARÁ:**

Belém; Parauapebas; Curionópolis; Marabá; Bom Jesus do Tocantins; Canaã dos Carajás; Ourilândia do Norte; Tucumã; Água Azul do Norte; São Félix do Xingu e Xinguara; Eldorado dos Carajás.

#### **RIO DE JANEIRO:**

Mangaratiba; Itaguaí.